

Fig. 1A



Fig. 1B

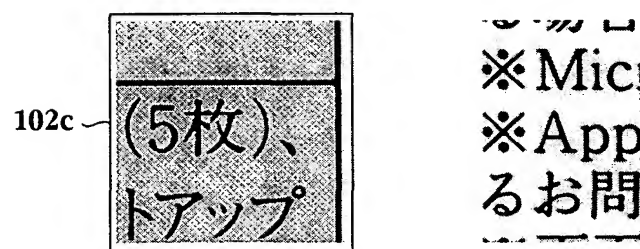


Fig. 1C

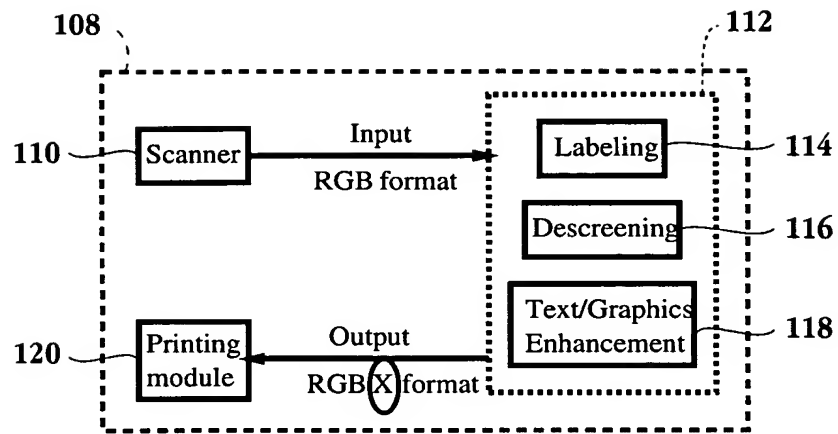


Fig. 2

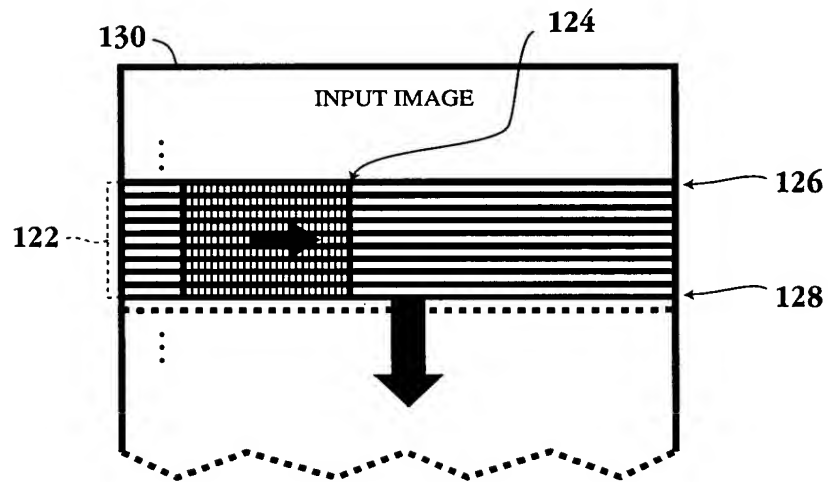


Fig. 3

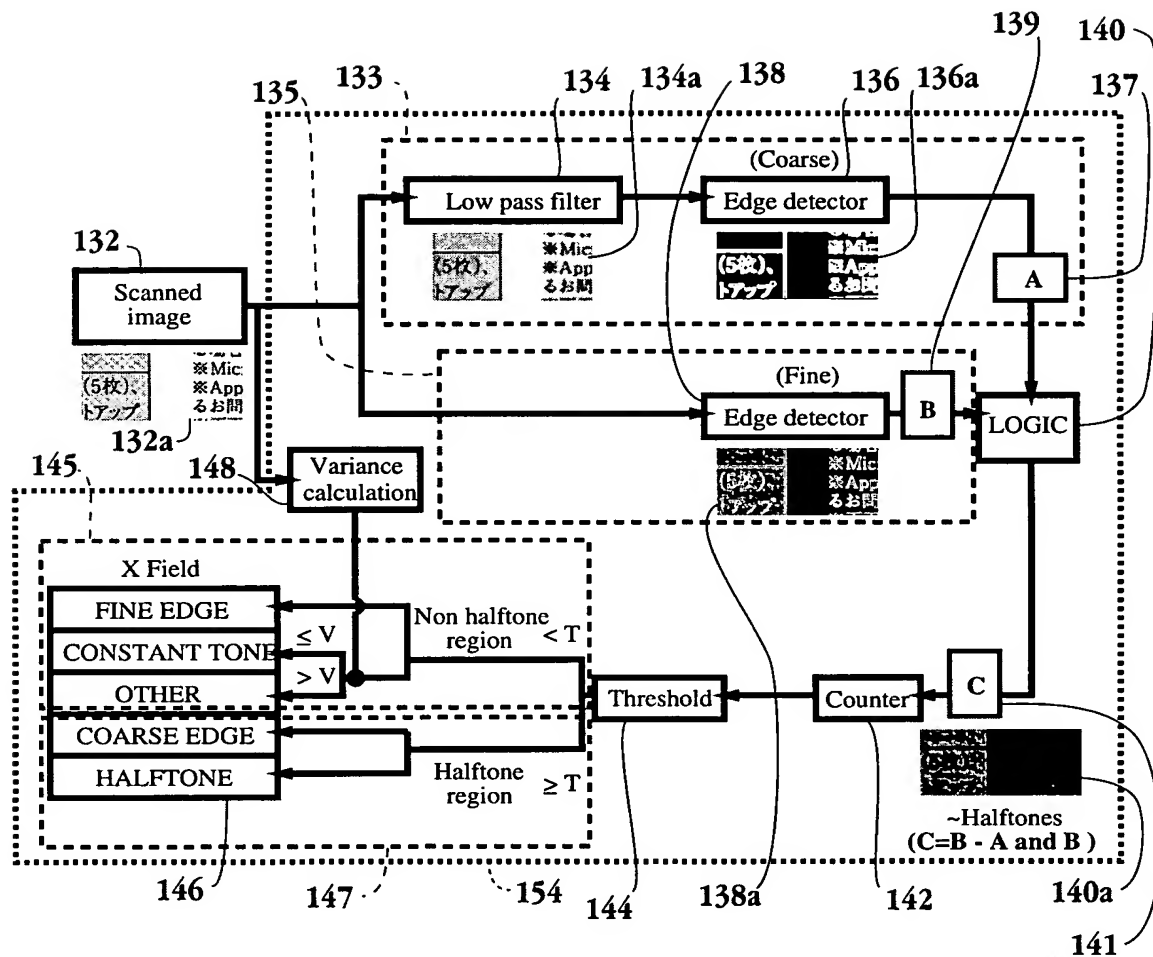
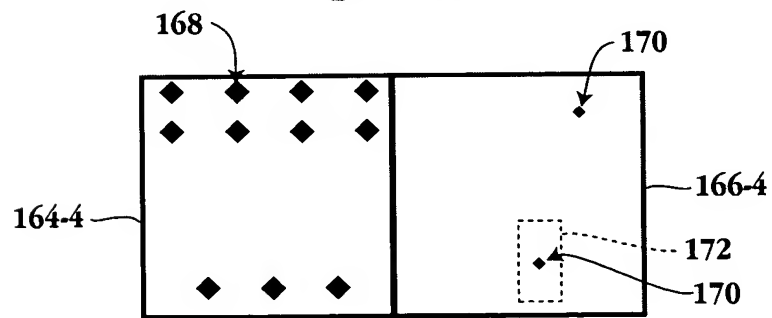
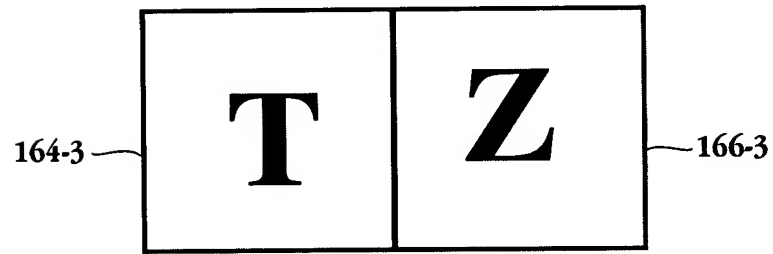
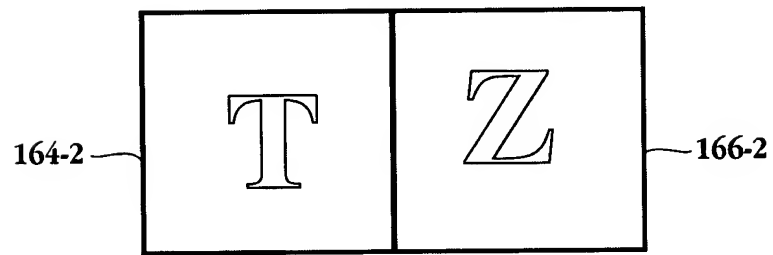
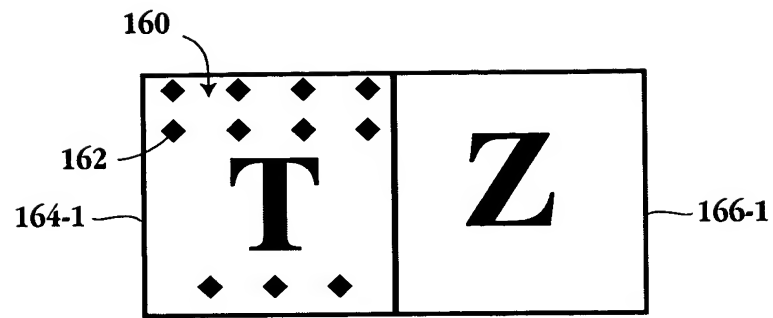


Fig. 4A



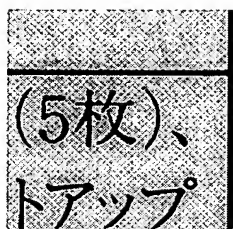


Fig. 5A

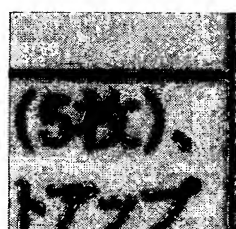


Fig. 5B

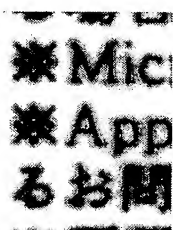
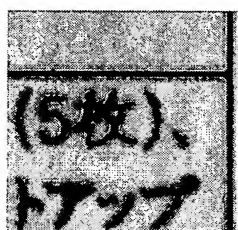


Fig. 6A



Fig. 6B

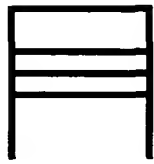


Fig. 7A

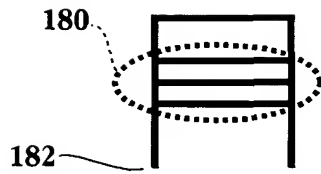


Fig. 7B

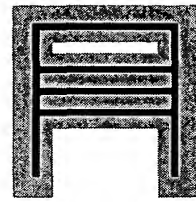


Fig. 7C

- Thin coarse edges
- Thick coarse edges
- Final thin coarse edges

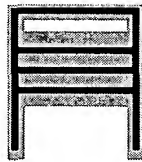


Fig. 7D

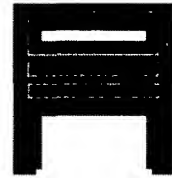


Fig. 7E

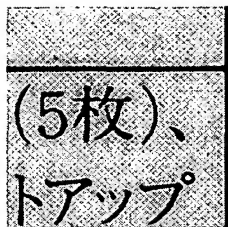


Fig. 8A



Fig. 8B

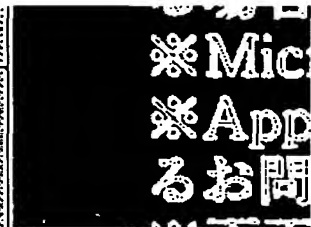


Fig. 9



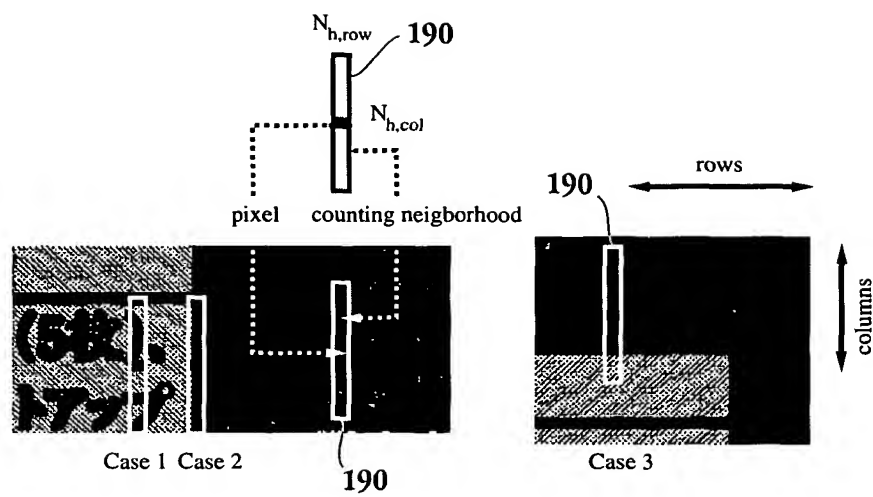


Fig. 10

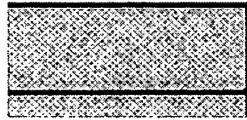


Fig. 11A



Fig. 11B

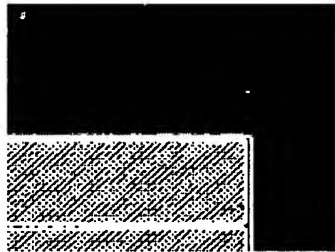


Fig. 11C



Fig. 11D

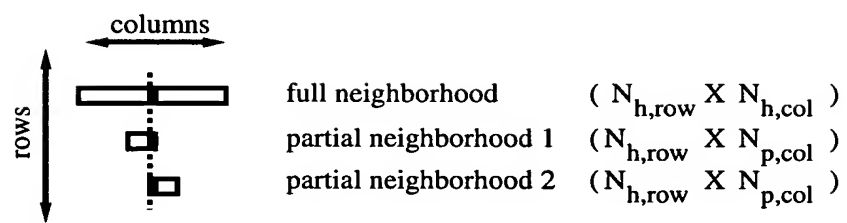


Fig. 12

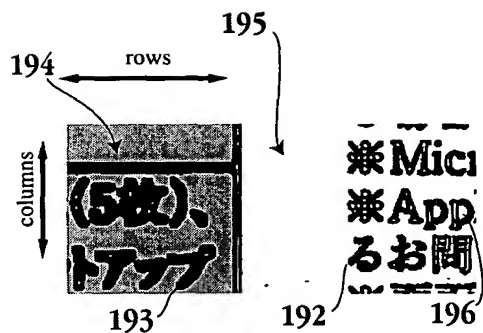


Fig. 13A

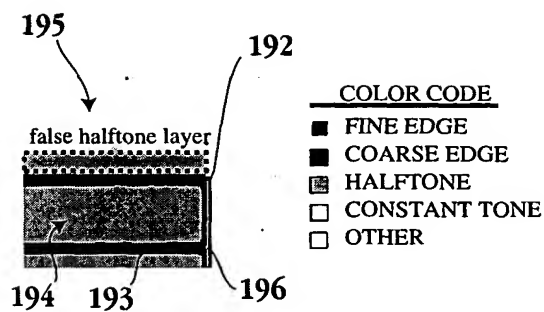


Fig. 13B

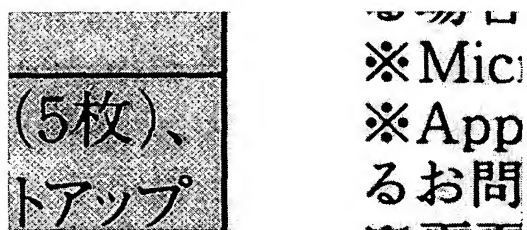


Fig. 14A

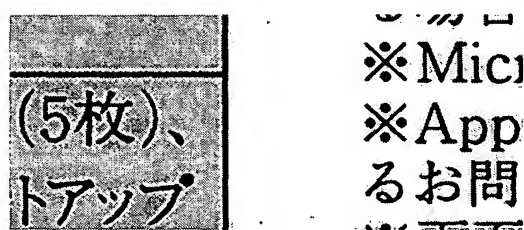


Fig. 14B

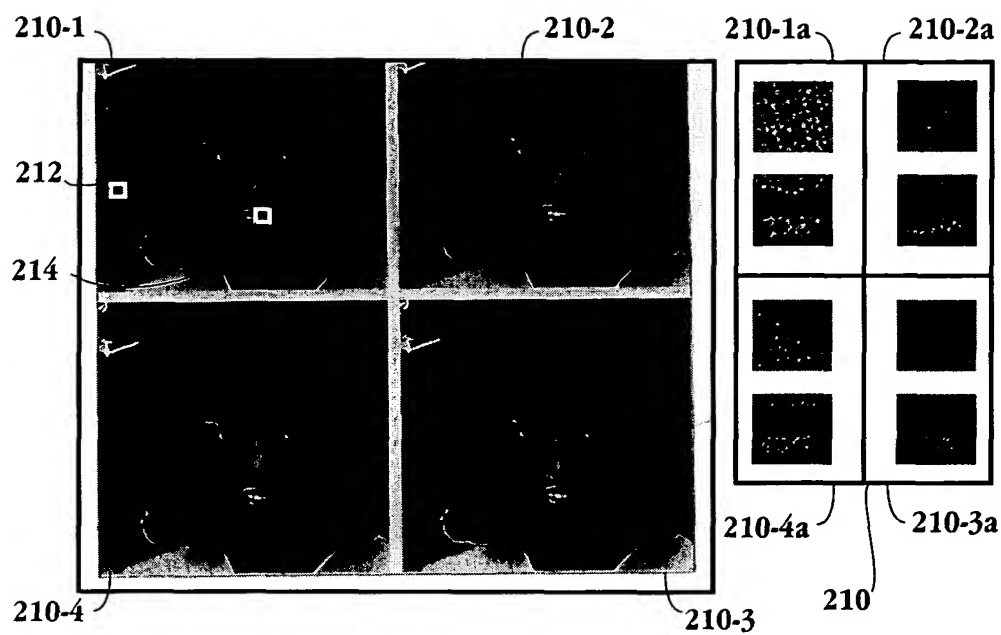


Fig. 15A

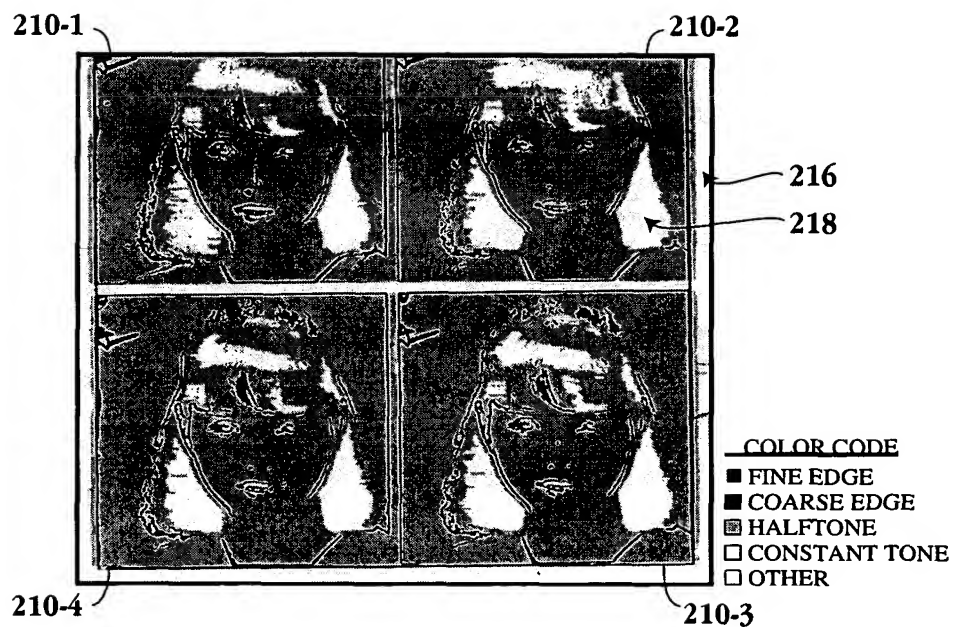


Fig. 15B

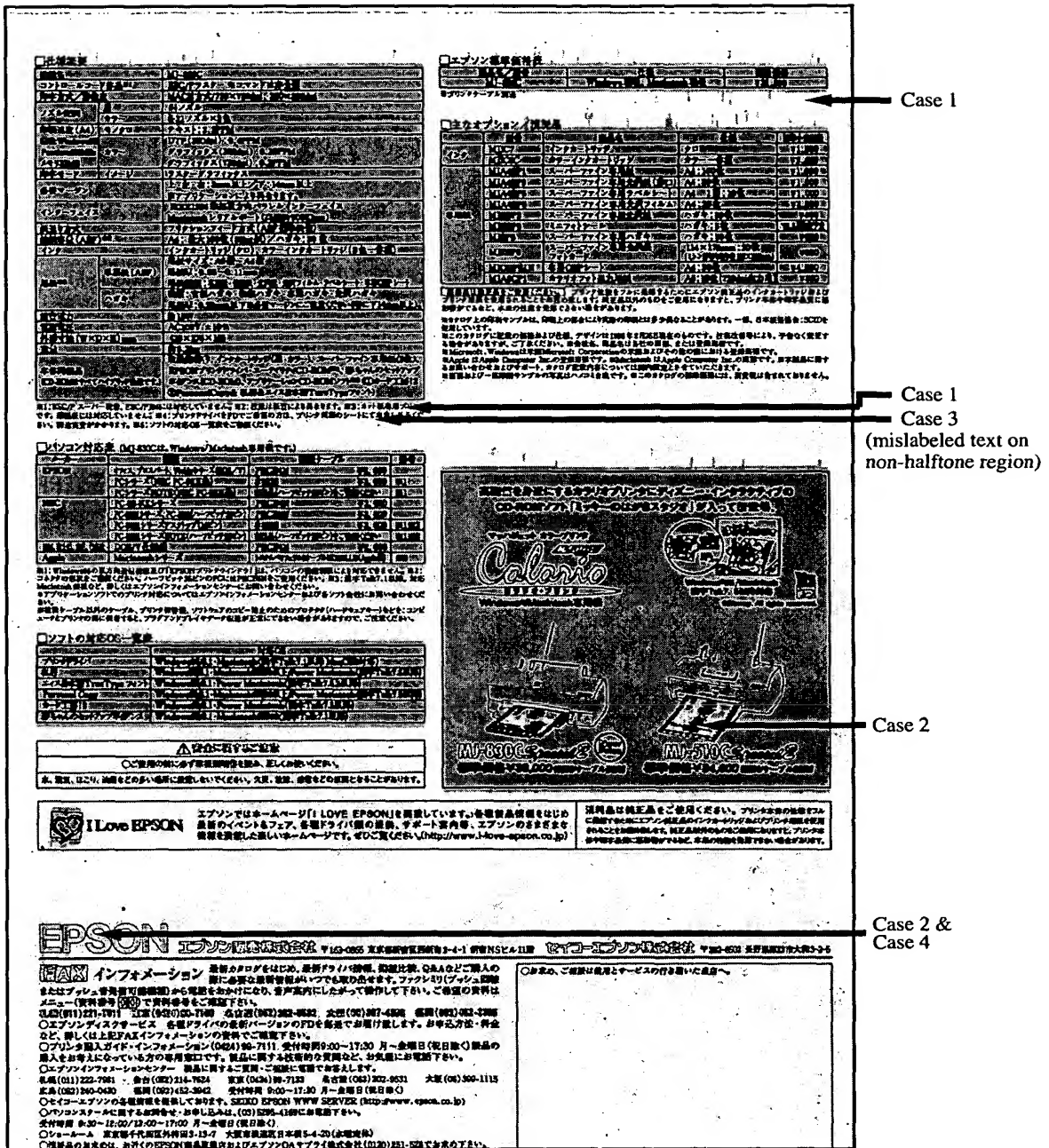


Fig. 16B

COLOR CODE

- FINE EDGE
- COARSE EDGE
- HALFTONE
- CONSTANT TONE
- OTHER

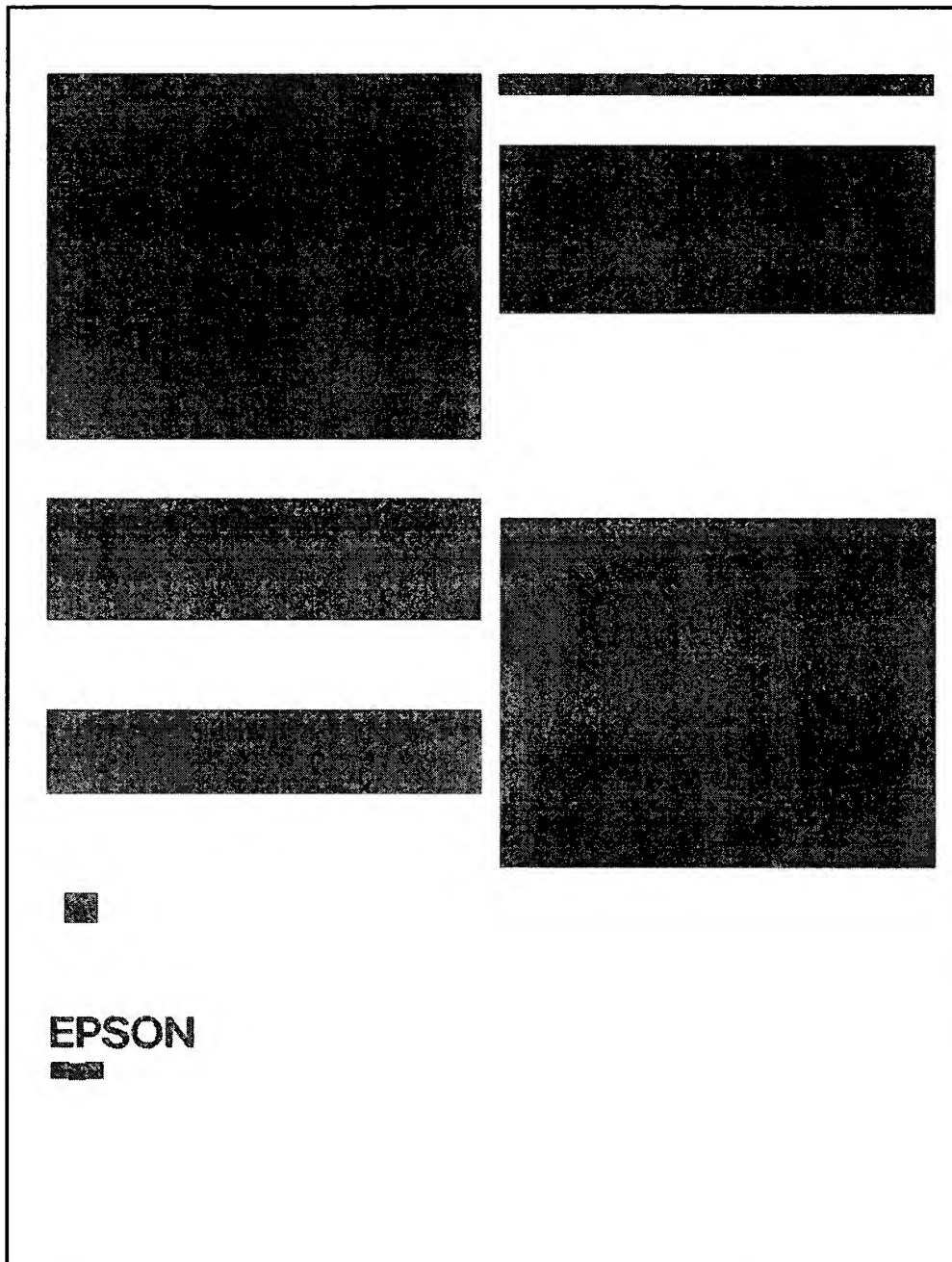


Fig. 16C

COLOR CODE
☒ HALFTONE
☐ NON_HALFTONE

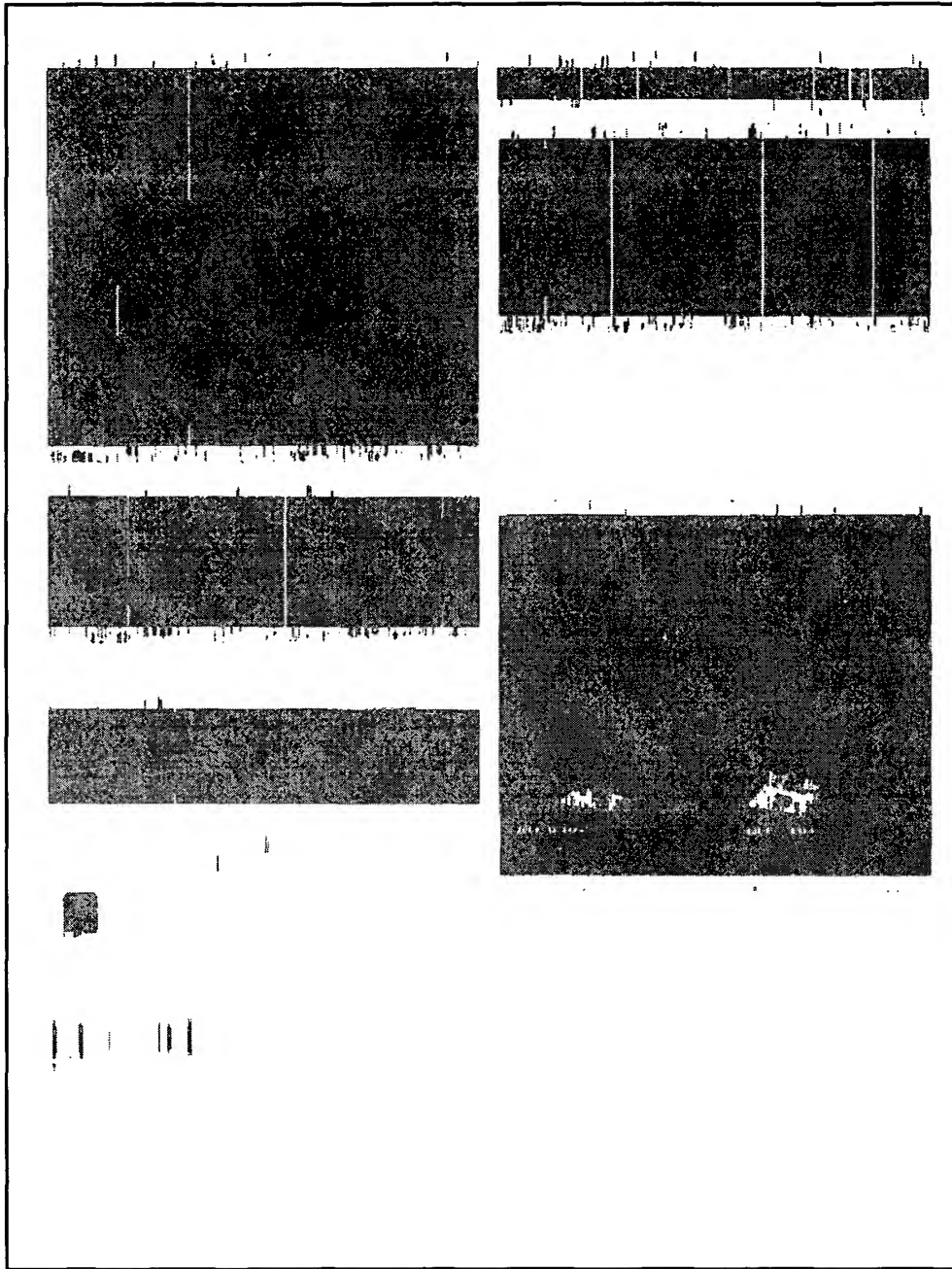


Fig. 16D

COLOR CODE
☒ HALFTONE
☐ NON_HALFTONE

[illegible]

機種名	機種名	機種名
MJ-KDC	Windfury 2400, 3.5inch floppy	V31,800

※オプションケーブル別売

[illegible][illegible][illegible]

OS	Windows
Processor	Intel Core i7-4770K
Memory	16GB DDR3
Storage	1TB HDD
Network	10GbE
Display	28" 4K
Peripherals	Keyboard, Mouse, Headset
Software	Windows 10 Pro
Warranty	3 Years

●ご使用の前に必ず取扱説明書を読み、正しくお使いください。



Love EPSON

エプソンではホームページ「I LOVE EPSON」を開設しています。各製品情報をはじめ、最新のイベントもフェア、各種ドライバ等の提供、サポート案内等、エプソンのさまざまな情報を掲載した美しいホームページです。ぜひご覧ください。(<http://www.i-love-epson.co.jp>)

消洗基は純正品をご利用ください。アリント本体の性能をフルに発揮するためにエアゾール純正品のインナーリジューおよびアリント用洗剤を使用されることをお薦めします。純正品以外のものをご利用になりますと、アリント本体の性能を十分に発揮できず、お掃除の効果が低下する恐れがあります。

高画質をきこえてすぐのリアリティーに、ディスプレイとサウンドの
CD-ROMソフト「リバー」の日本版が、ついに登場。

「リバー」シリーズの


 カリグラフィック
 Windows/Macintosh専用機



 Windows 95 / Macintosh
 日本版「リバー」シリーズ
 © Claris. All rights reserved.

EPSON

エプソン産業株式会社 〒100-0005 東京都千代田区千代田2-4-1 都庁NSビル11階

アイユー・エフソン株式会社 〒202-8502 千葉県市川市大船1-2-1

最新カタログをはじめ、最新ドライバ情報、無類比較、Q&Aなどご購入の

[illegible]

●おまの、ご用事は休日にサービスの内容が異なる場合があります。

100

Fig. 16E

Hさん、今年も水仙の花をありがとう。盲導犬をつれてセンターを訪れた学生さんが、「季節を感じますね」と言っていました。

地域で障害者への情報提供に尽力していらっしゃるあなただから、今日は少し懇話を言わせてもらいます。さっきの学生さん、アメリカの大学を卒業して、日本で大学院に進むか、企業に就職することを望んでいるのですが、その受け入れ体制がいまいちとつて……。彼は大学でインターネットを駆使して、図書館の検索から必要な情報入手、論文提出も一般の学生と同じかそれ以上にこなしてきました。友人と一緒に教室でイヤホン付きのノートパソコンを使って授業を受けてきたのです。情報へのアクセスは保証する、しかしそれ以上の特別扱いはいらない、という態度が当然だった世界から考えると、日本を遇跡のように感じるのも無理はありません。「資料は対面閲覧室で読んでもらってください」「点字文書作成のボランティアを依頼します」……。好意とはいえ、その特別扱いや、情報をコントロールするのが自分自身でないことにいらだっているのです。

残念ながら日本において、米国と同じ環境を持てる大学や企業は限られています。イントラネットが業務に組み込まれている企業はまだ少ないし、大学図書館の電子化もこれからです。イン

ターネットを使いたくても、スクリーン・リーダーと呼ばれるGUIの読み上げソフトは、日本語処理の難しさや指導機能がいないなどの問題がネックになって開発や普及が困難です。またLynxというテキストベースのブラウザを使って文字だけでアクセスすることも可能ですが、今度はインターネット上の絵を視覚障害者が読めるようにHTMLが書かれていないため¹⁾、やはり情報が欠けてしまいます。でも、彼はここでスク

リーン・リーダー/2とNetscape Navigatorで、しっかりネットサーフィンしていましたよ。キーだけで操作するから私たち聴眼者よりずっと速いのです！

すべての情報は、障害を持つ人にも等しく共有されるもの、という発想を、早く日本に根づかせたいですね。もちろん海外においても、まだまだ課題は残っていますが、アメリカの多くの大学が「平等な情報提供をめざして参加しているEASI (Equal Access to Software and Information)²⁾のようなプロジェクトを参考に、ネットワークの力を活用していきたいと思います。日本でもインターネット上で有志が集まりはじめています。水仙が本当にいい香りです。盲導犬も、クンクンとうれしそうでしたよ。わたしと、その学生さんと、盲導犬と。一瞬、海岸を埋め尽くす水仙の大群落を「共有」できたのではないかと思います。ではまた！

〔SNSセンターからの手紙 その2〕

関根千佳

e17768@yamato.ibm.co.jp

¹⁾ 障害者が快適にWWWを利用するためのホームページ (Lynxがダウンロード可能)

<http://www.ibm.co.jp/kokoroweb/tips/>

²⁾ EASI <http://www.rit.edu/~easi/>

スクリーン・リーダーが 広げる世界

敬告プロフィール
せきねるか
日本IBM SNS (スペシャル・ニーズ・システム) センター主任
パソコンのPeople (福祉工作クラブ)プロデューサーでも「ハンドル名:さくら」。
長崎県在住。

IBM SNS センター
障害者のパソコン利用を
支援する。東京
このSNSセンターでの
英語もしている。

1997.2 Inform 205

Example
halftones

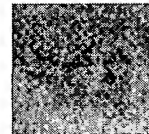


Fig. 17A

Hさん、今年も水仙の花をありがとう。盲導犬をつれてセンターを訪れた学生さんが、「季節を感じますね」と言っていました。

地域で障害者への情報提供に尽力していらっしゃるあなたから、今日は少し愚痴を言わせてもらいます。さっきの学生さん、アメリカの大学を卒業して、日本で大学院に進むか、企業に就職することを望んでいるのですが、その受け入れ体制がいまひとつで……。彼は大学でインターネットを駆使して、図書館の検索から必要な情報入手、論文提出も一般の学生と同じかそれ以上にこなしてきました。友人と一緒に教室でイヤホン付きのノートパソコンを使って授業を受けてきたのです。情報へのアクセスは保証する、しかしそれ以上の特別扱いはいらない、という態度が当然だった世界から考えると、日本を道徳のように感じるのも無理はありません。「資料は対面講義室で読んでもらってください」「点字文書作成のボランティアを依頼します」……。好意とはいえ、その特別扱いや、情報をコントロールするのが自分自身でないことにいらだっているのです。

残念ながら日本において、米国と同じ環境を捨てる大学や企業は限られています。インターネットが飛躍に組み込まれている企業はまだ少ないし、大学図書館の電子化もこれからです。イン

ターネットを使いたくても、スクリーン・リーダーと呼ばれるGUIの読み上げソフトは、日本語処理の難しさを指摘機関がないなどの問題がネックになって開発や普及が困難です。またLynxというテキストベースのブラウザを使って文字だけでアクセスすることも可能ですが、今度はインターネット上の絵を視覚障害者が読めるようにHTMLが書かれていないため⁽¹⁾、やはり情報が欠けてしまいます。でも、彼はここでスク

リーン・リーダー/2とNetcape Navigatorで、しっかりネットサーフィンしていましたよ。キーだけで操作するから私たち聴覚者よりずっと速いのです！

すべての情報は、障害を持つ人にも等しく共有されるもの、という理想を、早く日本に根づかせたいですね。もちろん海外においても、まだまだ問題は残っていますが、アメリカの多くの大学が平等な情報提供をめざして参加しているEASI (Equal Access to Software and Information)⁽²⁾のようなプロジェクトを参考に、ネットワークの力を活用していきたいと思います。日本でもインターネット上で有志が集まりはじめています。水仙が本当にいい香りです。盲導犬も、クンクンとうれしそうでしたよ。わたしと、その学生さんと、盲導犬と、一瞬、海岸を埋め尽くす水仙の大群衆を「共有」できたのではないかと感じます。ではまた！

[SNSセンターからの手紙 その2]

関根千佳

017788@yamato.ibm.co.jp

*1 障害者が快適にWWWを利用するためのホームページ (Lynxがダウンロード可能)

<http://www.ibm.co.jp/kokoroweb/tlpe/>

*2 EASI <http://www.rit.edu/~easi/>

ゆには一さる
あくせすの研究

スクリーン・リーダーが
広げる世界

録音プロフィール
おきねちか
日本IBM SNS (スペシャル・ニーズ・システム)
センター主任。
パソコンでPeople (福祉工作クラブ) プロデュ
ヤでもある (ハンドル名: おきねちか)。
長崎県佐世保市生まれ。

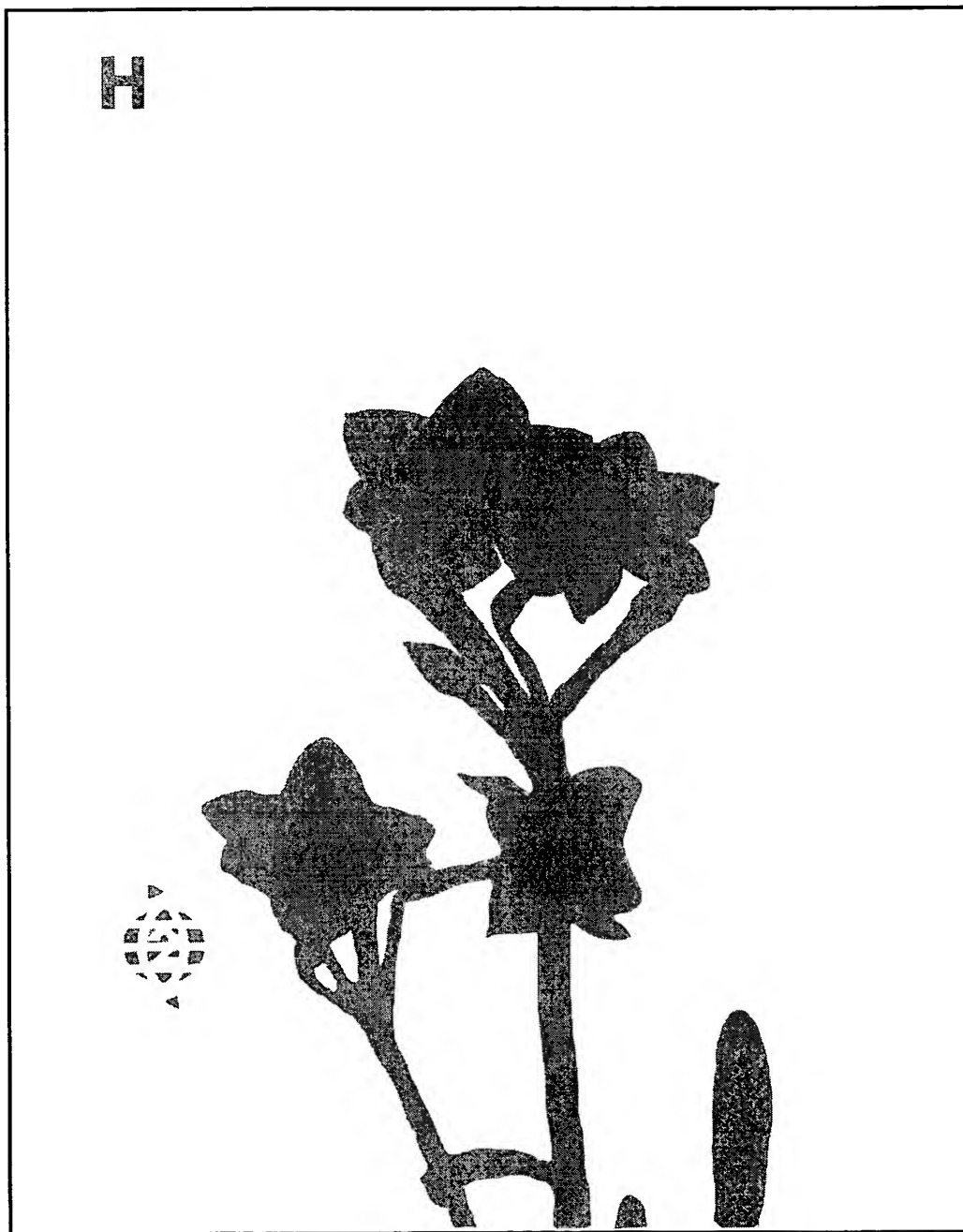
IBM SNSセンター
障害を持つ人のパソコン利用を
支援するセンター。
東京に拠点を置く。
このコラムはSNSセンターでの
実践を元にして書いている。

Case 4
(missed small
halftone region)

COLOR CODE

- FINE EDGE
- COARSE EDGE
- HALFTONE
- CONSTANT TONE
- OTHER

Fig. 17B



H

Fig. 17C

COLOR CODE
■ HALFTONE
□ NON_HALFTONE

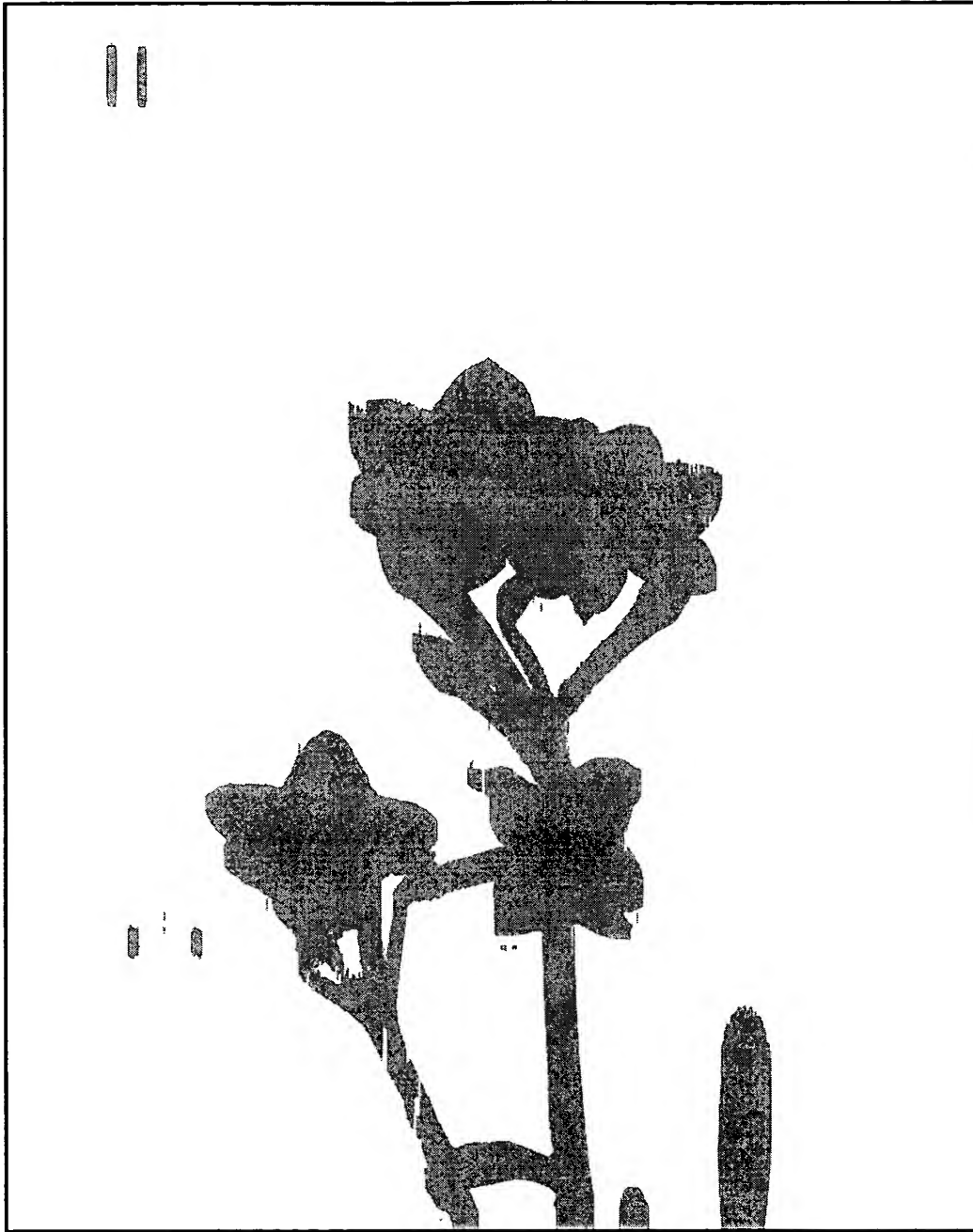


Fig. 17D

COLOR CODE
■ HALFTONE
□ NON_HALFTONE

Hさん、今年も水仙の花をありが
とう。盲導犬をつれてセンター
を訪れた学生さんが、「季節を
感じますね」と言っていました。

地域で障害者への情報提供に尽力し
ていらっしゃるあなただから、今日は少
し愚痴を言わせてもらいます。さっきの
学生さん、アメリカの大学を卒業して、
日本で大学院に進むか、企業に就職す
ることを望んでいるのですが、その受け
入れ体制がいまひとつで……。彼は大
学でインターネットを駆使して、図書
の検索から必要な情報入手、論文提出
も一般の学生と同じかそれ以上にこな
してきました。友人と一緒に教室でイ
ヤホン付きのノートパソコンを使って授
業を受けてきたのです。情報へのアク
セスは保証する、しかしそれ以上の特
別扱いはいらない、という態度が当然だ
った世界から考えると、日本を遠路の
ように感じるのも無理はありません。
「資料は対面朗読室で読んでもらってく
ださい」「点字文書作成のボランティア
を依頼します」……。好意とはいえ、そ
の特別扱いや、情報をコントロールす
るのが自分自身でないことにいらだっ
ているのです。

残念ながら日本において、米国と同
じ環境を持てる大学や企業は限られて
います。イントラネットが業務に組み込
まれている企業はまだ少ないし、大学
図書館の電子化もこれからです。イン

ターネットを使いたくても、スクリー
ン・リーダーと呼ばれるGUIの読み上
げソフトは、日本語処理の難しさや指
導機関がないなどの問題がネックにな
って閲覧や普及が困難です。またLynx
というテキストベースのブラウザを使っ
て文字だけでアクセスすることも可能で
すが、今度はインターネット上の絵を
視覚障害者が読めるようにHTMLが書
かれていないため^{※1}、やはり情報が欠
けてしまいます。でも、彼はここでスク

リーン・リーダー^{※2}とNetscape Navi
gatorで、しっかりネットサーフィンし
ていましたよ。キーだけで操作するから
私たち暗眼者よりずっと速いのです！

すべての情報は、障害を持つ人にも
等しく共有されるもの、という発想を、
早く日本に根づかせたいですね。もち
ろん海外においても、まだまだ課題は
残っていますが、アメリカの多くの大学
が平等な情報提供をめざして参加して
いるEASI (Equal Access to Software
and Information)^{※2}のようなプロジェ
クトを参考に、ネットワークの力を活用
していきたいと思います。日本でもイン
ターネット上で有志が集まりはじめてい
ます。水仙が本当にいい香りです。盲
導犬も、クンクンとうれしそうでした
よ。わたしと、その学生さんと、盲導
犬と。一瞬、海岸を埋め尽くす水仙の
大群落を「共有」できたのではないかと
思います。ではまた！

【SNSセンターからの手紙 その2】

関根千佳

e17788@yamato.ibm.co.jp

^{※1} 障害者が快適にWWWを利用するた
めのホームページ (Lynxがダウンロード
可能)

<http://www.ibm.co.jp/kokoroweb/tlps/>

^{※2} EASI <http://www.rit.edu/~easi/>

(2) ゆにばーさる
あくせすの研

スクリーン・リーダーが
広げる世界

筆者プロフィール

さきねちか
日本IBM SNS (スペシャル・ニーズ・システム)
センター主任。
パソコンは「APeople」(福祉工作クラブ)プロデュー
サで担当 (ハンドル名: さきね)。
長崎県立大学で教員を務める。

IBM日本IBM SNSセンター
障害者に対するパソコン利用を
支援する「ユニバーサル・
東京」を推進する。
このコーナーはSNSセンターでの
実践から生み出されている。

1997.2 Intranet 205

Fig. 17E

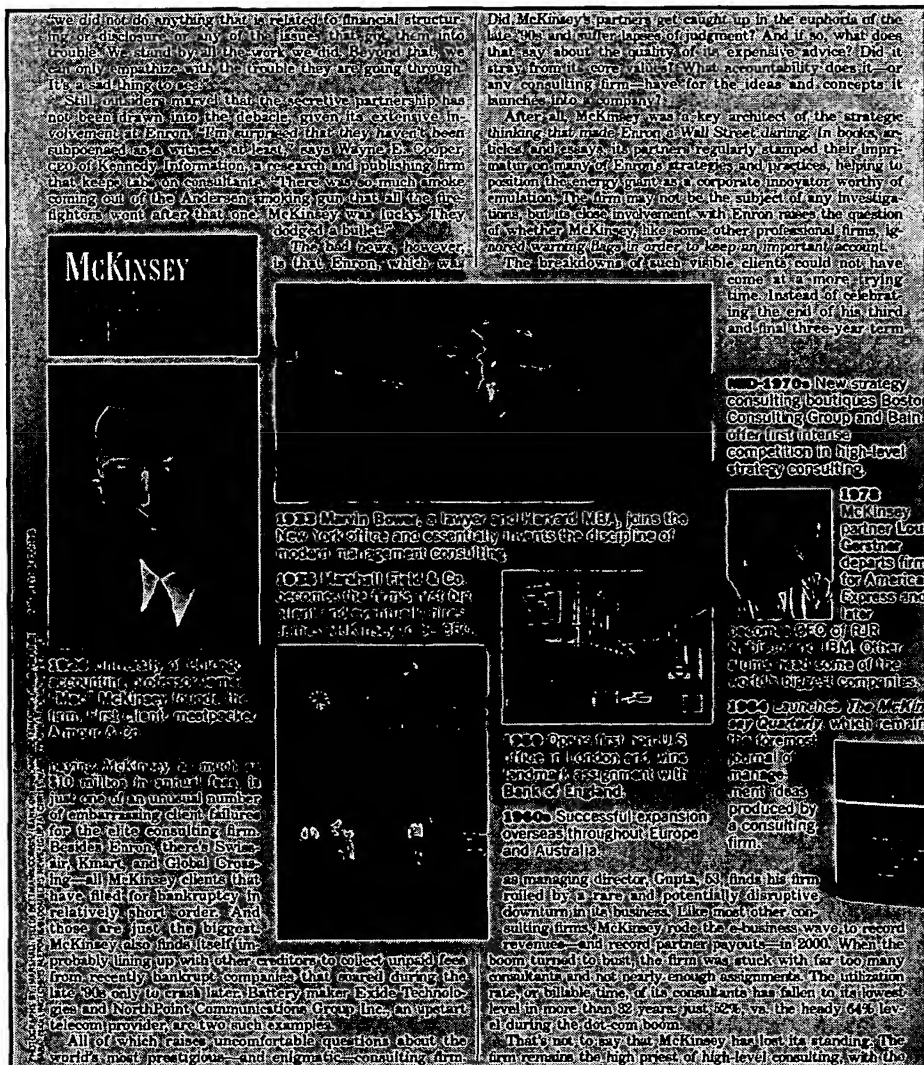


Fig. 18A

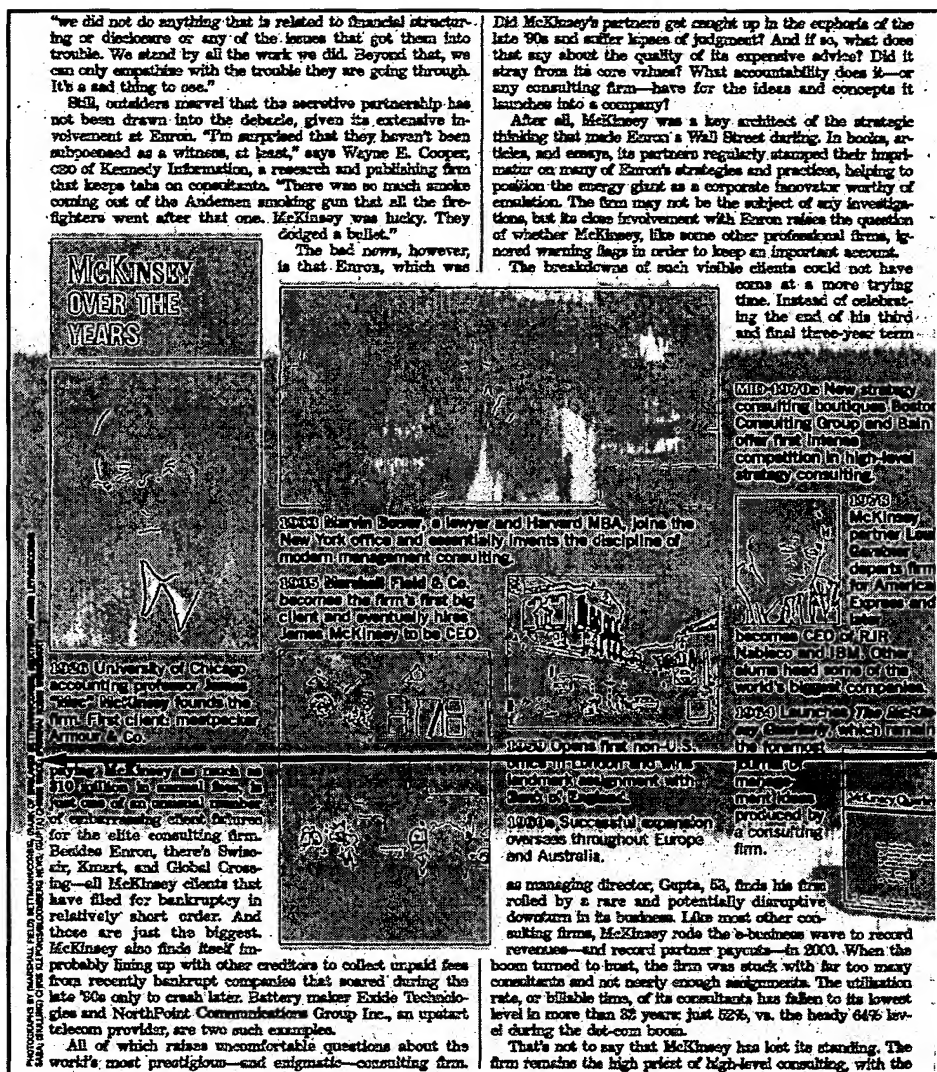


Fig. 18B

COLOR CODE

- FINE EDGE
- COARSE EDGE
- HALFTONE
- CONSTANT TONE
- OTHER

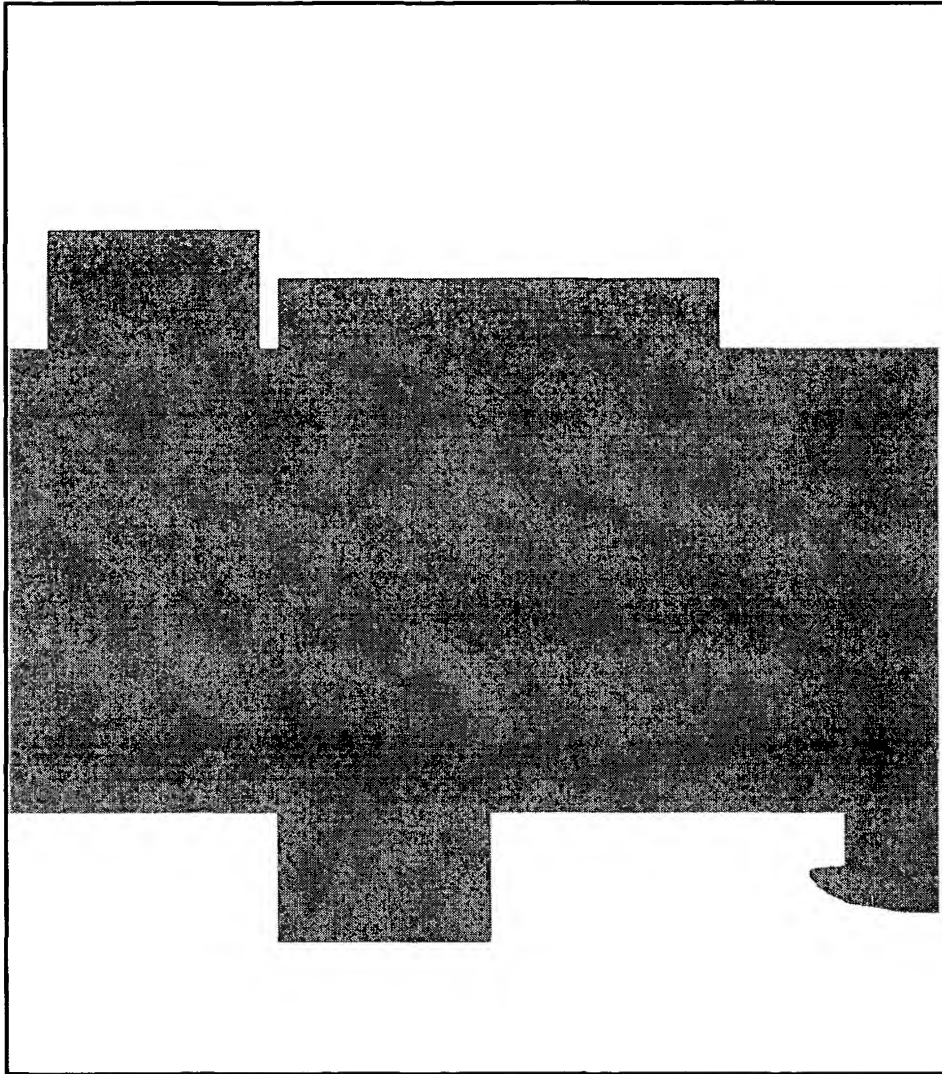


Fig. 18C

COLOR CODE
■ HALFTONE
□ NON_HALFTONE

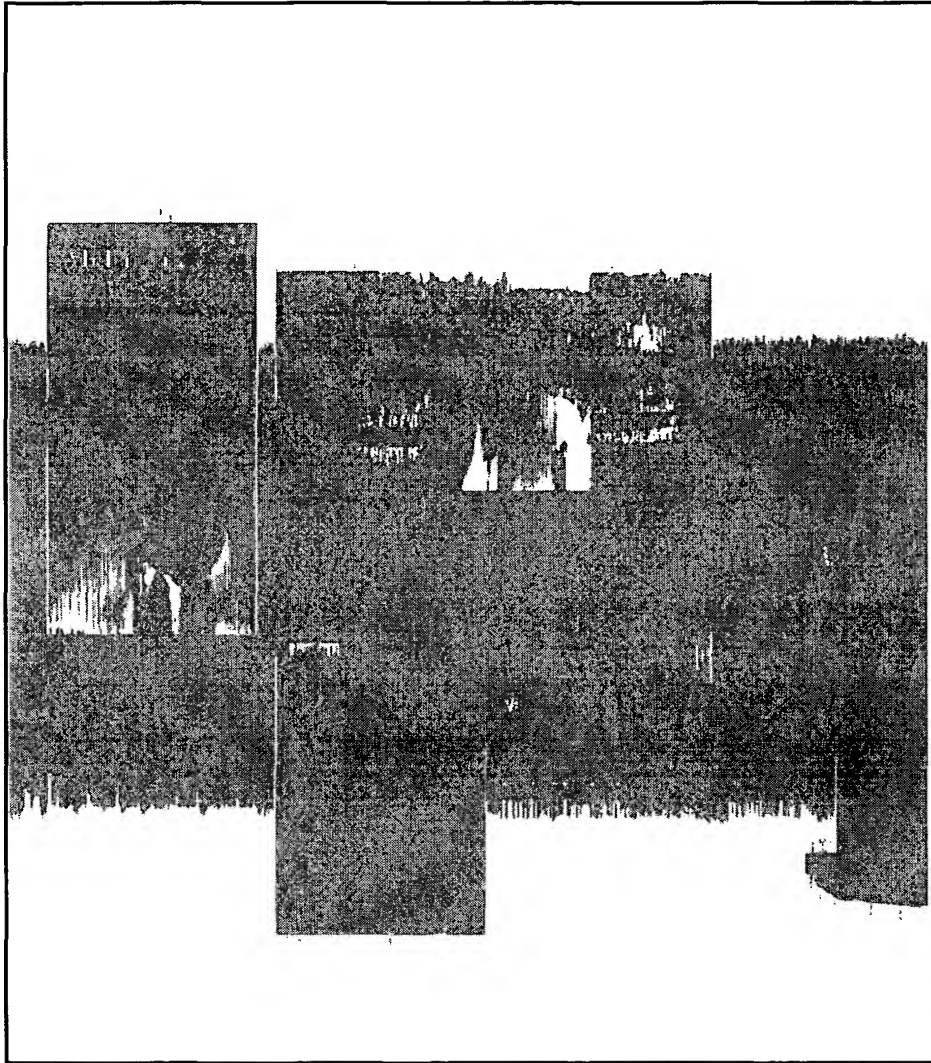


Fig. 18D

COLOR CODE
■ HALFTONE
□ NON_HALFTONE

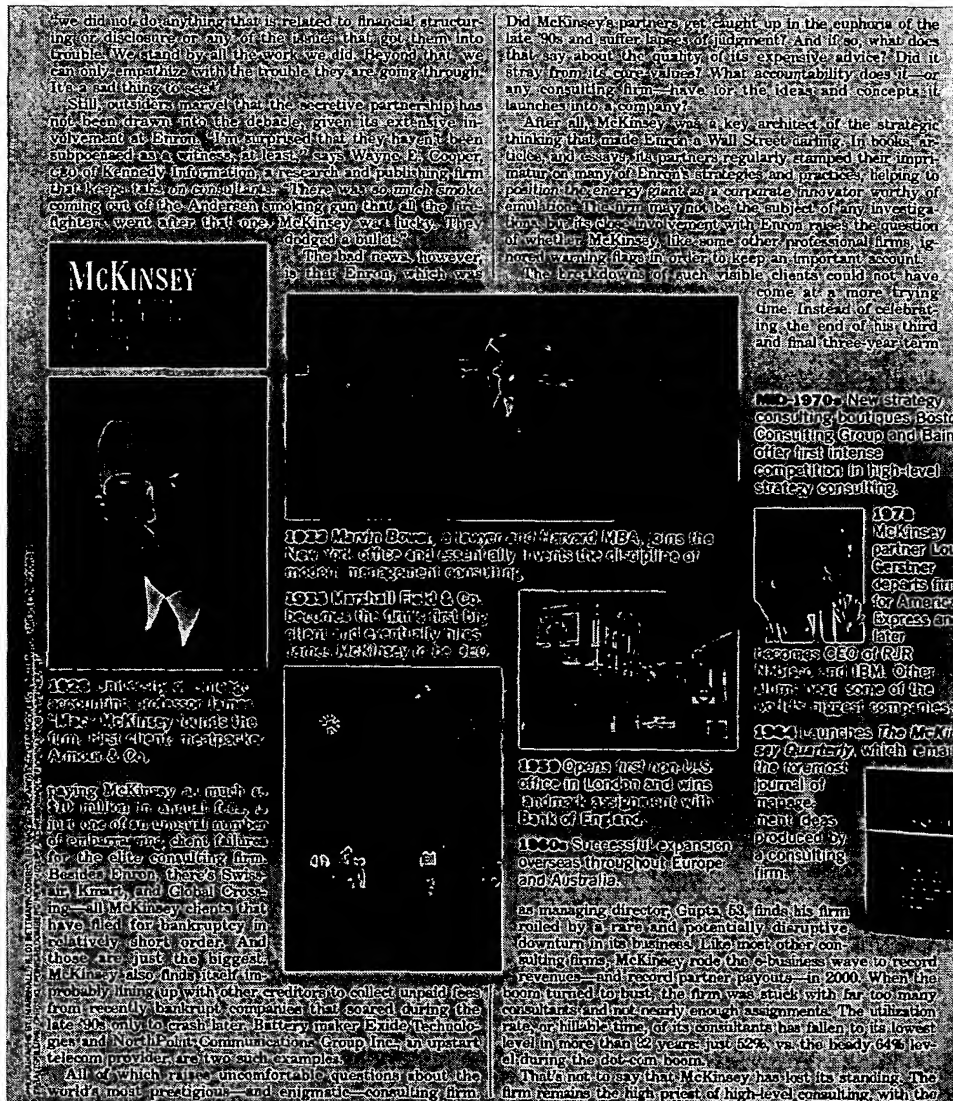


Fig. 18E

D-ROM※4、彩ちゃんのセッ
D-ROMソフト※5 (①カード工
語TureTypeフォント)

D-ROM※4、彩ちゃんのセッ
D-ROMソフト※5 (①カード工
語TureTypeフォント)

り異なります。※3:カット紙専用り異なります。※3:カット紙専用
リタ同梱のシートにてお申しリタ同梱のシートにてお申し

Fig. 19A

Fig. 19B

D-ROM※4、彩ちゃんのセッ
D-ROMソフト※5 (①カード工
語TureTypeフォント)

り異なります。※3:カット紙専用
リタ同梱のシートにてお申し

COLOR CODE

- FINE EDGE
- COARSE EDGE
- HALFTONE
- CONSTANT TONE
- OTHER

Fig. 19C



Fig. 20A



Fig. 20B

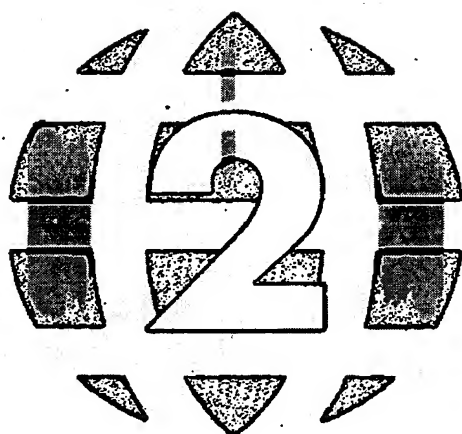


Fig. 20C

COLOR CODE

- FINE EDGE
- COARSE EDGE
- HALFTONE
- CONSTANT TONE
- OTHER

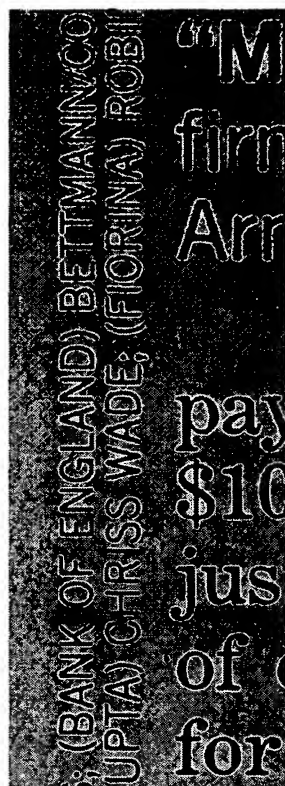


Fig. 21A

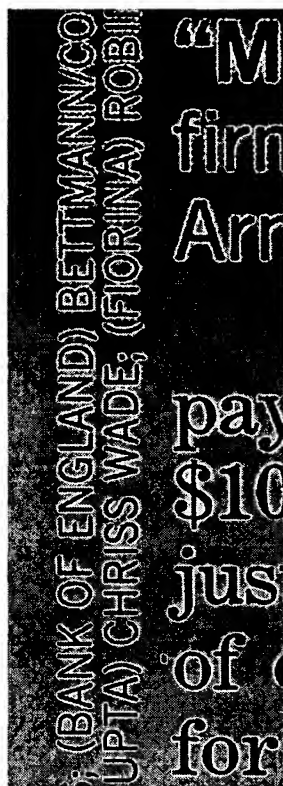


Fig. 21B

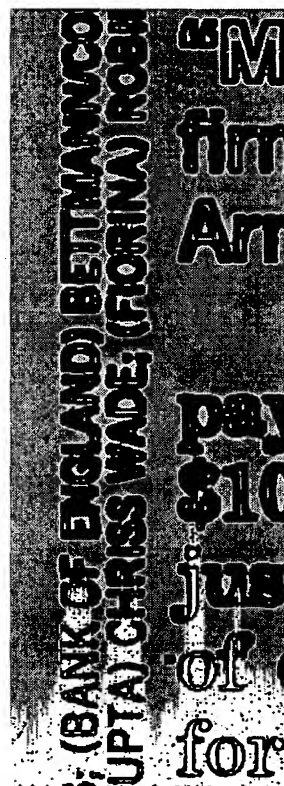


Fig. 21C

COLOR CODE

- FINE EDGE
- COARSE EDGE
- ▣ HALFTONE
- CONSTANT TONE
- OTHER

リンタ用紙を使用 リンタ用紙を使用 リンタ用紙を使用
 ますと、プリンタ本 ますと、プリンタ本 ますと、プリンタ本
 場合があります。 場合があります。 場合があります。

Fig. 22A



Fig. 22B

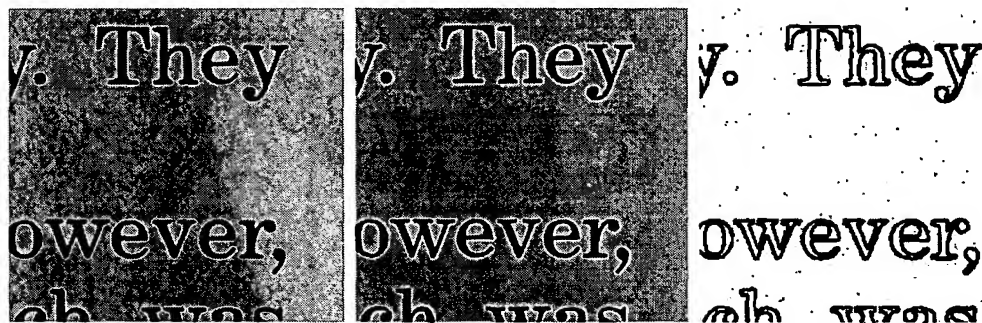


Fig. 22C

- COLOR CODE
- FINE EDGE
 - COARSE EDGE
 - HALFTONE
 - CONSTANT TONE
 - OTHER